

UNIVERSIDAD REGIONAL AUTONOMA DE LOS ANDES – UNIANDES
DIRECCION DE INVESTIGACION
CENTRO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO - CID
PRESENTACION DE PROYECTOS DE INVESTIGACION Y/O DESARROLLO

1	IDENTIFICACION DEL PROYECTO		
1.1.	NOMBRE DEL PROYECTO: RESCATE HISTÓRICO CULTURAL DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ DE POALÓ DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA		
1.2	PROBLEMA A RESOLVER: Rescate de los valores históricos culturales de la parroquia San José de Poaló del Cantón Pillaro, Provincia de Tungurahua		
1.3	LINEA DE INVESTIGACIÓN: Aspecto Histórico Cultural de la Región		
1.4	EXTENSION UNIANDES	FACULTAD:	CARRERA:
	Ambato	Administración y Dirección de Empresas	Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras
2.	DATOS DEL JEFE DEL PROYECTO		
2.1	NOMBRE: Msc. Wilson Teodomiro Salas Álvarez Msc. Eudoro Ambrocio Carrillo Viera		
2.2	DIRECCION DOMICILIO: Cdela. Ingahurco, Av. Las Américas 14-64 y Panamá Cdela. San Cayetano- Condorazo 203 y Chalco Maita		
2.3	NUMEROS TELEFONICOS:	DOMICILIO:	CELULAR:
		2521797	087465699

		2844685	098802669		
		OTRO TRABAJO:	OTRO:		
2.4	DIRECCION ELECTRONICA: <u>salaswillson@hotmail.com</u> educarrillo_56@hotmail.com	1.	2.		
2.5	HA DIRIGIDO OTROS PROYECTOS:		NO	SI:	
				X	
	NOMBRE DE PROYECTOS TERMINADOS				
	"Proceso de cambio de cornamenta del venado de cola blanca"				
	"Educando en Ambiente"				
	NOMBRE DE PROYECTOS EN EJECUCION				
	Turismo Comunitario-"Pintando las costumbres y tradiciones de mi pueblo"				
3	COSTOS Y FINANCIAMIENTO				
3.1	COSTO TOTAL (USD): 18.839,80				
3.2	FINANCIAMIENTO:	UNIANDES:	OTRAS FUENTES:	OTRAS FUENTES:	NOMBRES DE OTRAS FUENTES
	USD: 18.839,80	USD:	USD	USD	Comunidad
		16.584,80	2.255,00	0	Estudiantes
		88%	12%	0%	Comunidad
					Estudiantes
4	RESUMEN DEL PROYECTO (MAXIMO 250 PALABRAS) Describir en un solo texto en qué consiste el proyecto. En la provincia de Tungurahua, cantón Pillaro, parroquia San José de Poaló, cuenta con varios escenarios turísticos, valoraciones culturales, exquisita gastronomía y productos agroecológicos, a pesar de ello se detectaron los siguientes problemas generales: pérdida de credibilidad y valores culturales, no existe diversificación turística, escasez de turistas en la parroquia, desmotivación comunitaria para emprender				

	<p>nuevas alternativas de desarrollo. Este conjunto de problemas produce escasa generación de empleo e ingresos económicos alternativos lo cual contribuye al incremento de la pobreza en la parroquia.</p> <p>El Proyecto de investigación para la parroquia de San José de Poaló, que es considerado centro de amortiguamiento del Parque Nacional "Los Llanganates", convirtiéndose en una ruta obligada para quienes desean conocer los pasos del "Derrotero de Valverde", pretende rescatar los valores culturales y que se convierta en un destino para que los turistas conozcan la cultura a través de la convivencia comunitaria, de forma que se garantice un manejo sustentable a través del trabajo mancomunado. Esta propuesta pretende lograr el aprovechamiento racional de los recursos y principalmente el rescate de leyendas y tradiciones que por varias causas no han sido publicadas y están siendo desconocidas por los niños y jóvenes de la parroquia San José de Poaló, y la puesta en marcha de la conservación del medio ambiente, a través del fortalecimiento organizativo de la comunidad.</p>	
5	OBJETIVOS DEL PROYECTO:	
5.1	OBJETIVO GENERAL: Elaborar un libro cuyos contenidos conlleven al rescate de los valores históricos culturales de la parroquia San José de Poaló del cantón Pillaro, provincia de Tungurahua.	
5.2	OBJETIVOS ESPECIFICOS:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnosticar la situación actual relacionada con los valores históricos culturales de la parroquia de San José de Poaló. 2. Organizar la fuente informativa que existe actualmente en la parroquia objeto de estudio. 3. Aplicar métodos y técnicas estadísticas que corrobore la información obtenida y existente relacionada con la historia y cultura de la parroquia, a través de encuestas y entrevistas. 4. Incentivar a la población en el cuidado y conservación de los valores históricos culturales, como parte de su identidad, haciéndoles partícipes de la investigación. 5. Diseñar la estructura del libro según la información histórica-cultural obtenida, en aras de que se facilite un adecuado hilo conductor del contenido del mismo.

6	ANTECEDENTES Y JUSTIFICACION DEL PROYECTO	<p>1. Importancia científica, tecnológica, educativa, cultural, social.</p> <p>En la parroquia San José de Poaló, existen personas valiosas que por tradición oral han dado a conocer de generación en generación muchos elementos de identidad cultural que existen en su pueblo; en tiempos pasados no tuvieron la oportunidad y los recursos necesarios para sistematizar, publicar y dar a conocer sus producciones en las que resaltan costumbres y características de los pueblos, como: cuentos, poesías, leyendas, mitos, bailes, danzas, juegos tradicionales, canciones y rondas infantiles. En este sentido, la investigación prevé instruir y educar a través de una obra histórica cultural a las nuevas generaciones de la Parroquia y a sus visitantes, lo cual favorece a un uso adecuado del tiempo ocio de esta población joven. A su vez, se logra con el proyecto el interés de los pobladores por la lectura de sus raíces y antepasados, contribuyendo a la cultura integral de la comunidad y su entorno.</p> <p>Otro de los propósitos de este proyecto, lo constituye el aportar conocimiento a la sociedad con una investigación científica desde la Universidad y su relación con la comunidad de la Parroquia objeto de estudio. Asimismo, la obra constituye un documento que promueve el turismo a través de la historia, la cultura y sus tradiciones.</p> <p>2. Relación con otros proyectos que se estén realizando o se hayan realizado en la unidad académica, en la UNIANDES, en la comunidad.</p> <p>La unidad académica de UNIANDES viene realizando otros proyectos en beneficio de la comunidad y de esta manera se vincula al desarrollo turístico de los pueblos: Gestión Turística de la Provincia de Tungurahua, Rescate Turístico e Histórico de la Provincia de Tungurahua.</p> <p>3. Relación con otros proyectos que dirija o haya dirigido o que haya participado como investigador.</p> <p>Este proyecto se articula con el Centro de Interpretación Ecoturística del Parque Nacional "Los Llanganates", del sector El Tambo. Donde se participó como investigador. Este Centro forma parte de la cadena de</p>
---	--	---

		<p>productos turísticos de la operadora matriz de la parroquia.</p>
		<p>4. Impacto en la docencia</p> <p>Al tratarse de un proyecto piloto de rescate cultural, se convertirá en un referente para la visita de docentes y educandos, de tal manera que facilite la enseñanza-aprendizaje desde un enfoque pragmático y constructivista de estas nuevas alternativas de turismo y rescate histórico-cultural.</p>
		<p>5. Relación y Participación de programas de pregrado y postgrado.</p> <p>Actualmente, no existe relación de participación con trabajos de pregrado y postgrado en la universidad, sin descartar la posibilidad que en la ejecución del proyecto se puedan incorporar.</p>
		<p>6. Infraestructura con la que cuenta la unidad académica para la ejecución (laboratorios, oficinas, equipos, etc.)</p> <p>La unidad académica cuenta con: la Dirección de Carrera de Turismo, con un Centro de Información, con laboratorios de computación, entre otros recursos que apoyen la investigación.</p>
7	RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO (listar los indicadores concretos y las fuentes de verificación que permitirán la verificación de los resultados alcanzados)	<p>1. Científicos y/o tecnológicos:</p> <p>Publicación de un libro con las leyendas y tradiciones de la parroquia.</p>
		<p>2. Culturales</p> <p>Describir los momentos históricos culturales relevantes de la Parroquia.</p>
		<p>3. Sociales</p> <p>La integración de los pobladores de la comunidad a la investigación como fruto de obtener información directa, viva y real de los contenidos que formarán parte del libro.</p>
		<p>4. Educativos</p> <p>Lograr un hilo conductor metodológico que permita una lectura y comprensión fácil de la obra.</p>

		<p>5. Formación de investigadores</p> <p>Fortalecer los conocimientos y los métodos de investigación de los estudiantes y docentes que participan en el estudio.</p>
		<p>6. Infraestructura de la unidad académica</p> <p>Campus universitario, Laboratorios, aulas virtuales, biblioteca, etc.</p>
8	IMPACTO AMBIENTAL	<p>Explicar si habrá o no algún impacto negativo (o positivo) en el medio ambiente y de haberlo cómo se pretende remediarlo.</p> <p>Esta propuesta pretende lograr el aprovechamiento racional de los recursos comunitarios de la parroquia San José de Poaló, y la puesta en marcha de técnicas apropiadas para la perpetuidad de los recursos naturales, la conservación del medio ambiente y la riqueza cultural aún existente, sin existir impactos negativos sobre el ambiente natural y sociocultural de la parroquia, y más bien favorece la recuperación de los recursos históricos y culturales que se están extinguiendo, recuperándose así, su valor de identidad con el medio en el que se desenvuelven.</p>
9	ORGANIZACIÓN, RECURSOS POR ACTIVIDAD, CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO (INCLUIR LAS MATRICES M1 Y M2 Y SI ES NECESARIO UN CRONOGRAMA MAS DETALLADO)	
10	ANEXO: HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR DEL PROYECTO Y LOS ASOCIADOS EN LA QUE SE RESALTE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACION HECHOS.	